

CONTEXTO
F (REPRESENTATIVA)
Ámbito

CONTEXTO F (REPRESENTATIVA) Ámbito

CÓDIGO
F (METALINGÜÍSTICA)

Fuente.
 Transmisión.
 El Signo Lingüístico y el pensamiento.
 Composición y características del Signo Lingüístico.
 La doble articulación y su importancia en la creación de mensajes.

PLANO EXPRESIÓN
(SIGNIFICANTE)

Sonidos	Física
Fonemas	Fonología
Monemas Sintagmas	Morfología Syntaxis
Familias Semas	Lexicología Semántica

PLANO CONTENIDO
(SIGNIFICADO)

EMISOR
F (EMOTIVA)

Modalización

MENSAJE
F (POÉTICA)

Los mensajes de las lenguas se componen de signos, estos signos se llaman lingüísticos.

Ciencia de los signos que estudia los mensajes.
 El Signo que compone los mensajes.
 Concepto de Signo y el problema del Referente.
 Tipos de signos que aparecen en los mensajes.
 Propiedades del Texto.

- Coherencia.
 - Esquema.
 - Resumen
 - Tema
 - Tesis

- Adecuación.
- Cohesión.

Variedades de la lengua.

- Diacrónica.
- Diatópica.
- Diafásica.
- Diastrática.

RECEPTOR
F (APELATIVA)

CONTEXTO
F (REPRESENTATIVA)
Ámbito

CANAL
 F (FÁTICA)
 Medio

CONTEXTO
F (REPRESENTATIVA)
Ámbito