

# Moritz pinta un monigote

*El pequeño Moritz está sentado a la mesa del cuarto de estar y no sabe qué hacer.*

*–Pinta algo –le propone su madre.*

*Moritz pinta un monigote. Su madre lo encuentra aburrido, pero a Moritz le gusta. Por eso, le pinta un bocadillo en el que pone: «No soy aburrido. Y además soy especialmente guapo».*

*«Sería mejor si pudiera estar vivo de verdad», piensa Moritz. Pero no solo lo piensa, sino que lo desea con todas sus fuerzas, y al hacerlo, murmura:*

*–Tiene que estar vivo.*

*De pronto, oye un ruido que viene del dibujo. Suena como la tos de un monigote. Y como el monigote tose, Moritz le pinta una bufanda.*

*–¿Hay algo que no esté bien? ¿Por qué no haces más que toser? ¿Por qué no hablas?*

*Los dos puntos de los ojos le miran llenos de reproche. Y la raya de una mano señala a la raya de la boca. O, mejor, a donde debería estar la boca.*

*–Lo siento –se disculpa–. Es demasiado pequeña. Ahora mismo te pinto una boca como es debido. Al momento pinta una boca muy grande y de vivo trazo.*

*–Por fin puedo hablar –dice el monigote mientras salta del dibujo–. ¿De verdad soy tan guapo?*

*Sobre la mesa, delante de Moritz, está el monigote, un poco tambaleante y muy delgado. En el dibujo tenía mucho mejor aspecto. «Pero a lo mejor él se encuentra lo bastante guapo», piensa Moritz. Y va por un espejito de bolsillo.*

*Cuando el monigote se ve en el espejo, protesta: –Pero ¿qué cabezón me has pintado? Quiero ser guapo, muy guapo, el monigote más guapo del mundo.*

*–Pues tumbate y estate quieto –dice Moritz–. Te voy a pintar todo lo guapo que pueda.*

*Moritz pinta y pinta sin parar. El monigote está cada vez más guapo. Moritz pinta el pelo y dice:*

*–Ahora sí que estás guapo de verdad.*

*Está satisfecho e incluso espera que el monigote le alabe. Pero este no piensa hacerlo.*

*–No sé si estoy bien guapo –refunfuña–. Píntame un traje; no pienso seguir andando desnudo.*

*«A lo mejor tiene frío», piensa el pequeño Moritz. «Antes ha tosido». Así que le pinta un traje.*

*–¡La camisa haciendo juego! –le exige el monigote–. Y zapatos, calcetines y un sombrero. Pinta todo lo que necesita un caballero. ¿Por qué el pantalón no tiene raya? Yo solo llevo trajes que estén perfectamente planchados.*

*Finalmente, el pequeño Moritz le pinta esto también. El monigote da vueltas delante del espejo y ordena:*

*–Hazme algo de comer. Quiero asado de ganso.*

*«Realmente es lógico. Los monigotes vivos necesitan comer», piensa el pequeño Moritz. Pero, por desgracia, Moritz no sabe pintar un asado de ganso. Cuando lo intenta, le sale algo de aspecto incomedible, medio ganso, medio pulga.*

*–Te podría pintar un plátano –ofrece Moritz.*

*–Bueno, tendré que comer plátano –se queja.*

*Moritz le da una cosa amarilla. El caballero la muerde y empieza a gritar:*

*–¡Está verde! ¡Ay de ti como vuelvas a hacer otra cosa así! Y ahora quiero leche, y un plátano maduro, y manzanas, y un flan grande. Además, quiero una salchicha gigante, y chocolate, y jamón.*

*Moritz pinta y pinta sin quitar la vista del papel.*

*–¡Más deprisa! –le grita–. Esto lo quiero más grande, y esto también. Esto no está bien pintado. Otra salchicha más, y que tenga mostaza.*

*Moritz pinta todo lo mejor que sabe, aunque cada vez tiene menos ganas de hacer algo para este caballero tan especial.*

*–¡Más deprisa! ¡Más deprisa! –le oye decir–. ¡Pinta mejor! ¡Con más colores! –grita.*

*Con las prisas, Moritz tira sin querer el cacharro del agua. El agua se derrama sobre el papel. Los colores se corren, todo está mojado. Los trazos del monigote están borrosos y descoloridos. Los colores se mezclan y se confunden.*

*Moritz arruga su dibujo y lo tira a la papelera. Se alegra de que el monigote haya desaparecido.*

ACHIM BRÖGER  
Las hazañas de Moritz (Adaptación)

## COMPRENDO LO QUE LEO

### 1. Contesta.

- ¿Quién propuso a Moritz hacer un dibujo?
- ¿Por qué Moritz pintó una bufanda al monigote?
- ¿Cuándo pudo hablar el monigote?
- ¿Cómo estaba el plátano que pintó Moritz?

### 2. Escribe un breve resumen de la lectura.

### 3. Completa con las palabras que caractericen mejor a los protagonistas de la lectura.

- |               |            |               |
|---------------|------------|---------------|
| • comprensivo | • vanidoso | • egoísta     |
| • paciente    | • exigente | • imaginativo |



MORITZ



MONIGOTE

- Moritz era \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- El monigote era \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

### 4. ¿Qué personaje de tebeo o de dibujos animados te gustaría que se hiciera real y fuese amigo tuyo? Invéntate una conversación con él.

### 5. Escribe otro final de la lectura, en el que Moritz consiga cambiar el carácter del monigote.

### POLISEMIA

### 6. El adjetivo **vivo** puede tener varios significados.

Sustituye el adjetivo **vivo** por otro adjetivo sin que cambie el significado que tiene en cada oración.

- |          |          |               |           |
|----------|----------|---------------|-----------|
| • astuto | • rápido | • persistente | • chillón |
|----------|----------|---------------|-----------|

- Moritz pintó un monigote de colores muy **vivos**.
- El monigote se paseaba con movimientos **vivos**.
- El inquilino resultó ser demasiado **vivo**.
- Su obra dejó a través de los siglos un **vivo** recuerdo.

### PALABRAS DERIVADAS

### 7. Completa con un sustantivo.

- |                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| • reprochar → el <i>reproche</i> | • atacar → el _____    |
| • escapar → el _____             | • canjear → el _____   |
| • avanzar → el _____             | • enganchar → el _____ |
| • quitar → el _____              | • empastar → el _____  |
| • desguazar → el _____           | • sacar → el _____     |

■ Escribe oraciones con algunos de los sustantivos que has formado.