

**Guías para el análisis morfológico
en las PAU**

Grupo de trabajo de la Comunidad Valenciana

Valencia, septiembre de 2012

El grupo de trabajo que ha redactado el presente documento está formado por:

Salvador Pons Bordería (Especialista de Lengua Castellana. UVEG)
Rufino Pérez (Representante de los profesores. IES Castellón)
Amparo Ricós Vidal (UVEG)
María José Añón Calvete (IES Ramón Cid, Castellón)
María Teresa Begué Bayona (IES Valencia)
Susana Dueso Bafaluy (IES Massanassa, Valencia)
Encarna Fernández Gabarrón (IES Massanassa, Valencia)
Florián Pérez Alarcó (Colegio Pío XII, Valencia)
Francisca Tenés García (IES Valencia)
Marcial Terrádez Gurea (UVEG; IES El Clot, Valencia)

Asesoramiento especializado:

Josefa Martín García (UAM)

Este informe ha sido generado desde las instituciones públicas y, por ello, se considera *OpenCourseware* (OCW), protegido por *copyleft*, de uso libre y gratuito.

ÍNDICE

I. DOCUMENTO BASE

1. Terminología
2. Morfología flexiva
3. Morfología derivativa
 - 3.1. Límites
 - 3.2. Bases compositivas cultas
 - 3.3. Derivación
 - 3.3.1. Vocal temática en sustantivos y adjetivos deverbales
 - 3.3.2. Derivados participiales
 - 3.3.3. Adverbios en *-mente*
 - 3.3.4. Alomorfos de los sufijos derivativos
 - 3.3.5. Interfijos
 - 3.3.6. Sufijos apreciativos
 - 3.4. Composición
4. Siglas y acrónimos
5. Límites del análisis morfológico

II. GLOSARIO

III. COMENTARIOS PARA EL PROFESORADO

I. DOCUMENTO BASE

I. DOCUMENTO BASE

1. Terminología (NGLE 1.5., pp. 21 y ss.¹)

La terminología utilizada toma la tradicional como punto de partida, aunque incorpora varios conceptos extendidos en la investigación lingüística actual:

- Raíz: segmento morfológico que aporta el significado léxico.

- Base: forma de la que se parte en un proceso morfológico.

- Afijo: segmento morfológico que agrega informaciones de diverso tipo. Los afijos pospuestos se denominan sufijos; los morfemas antepuestos, prefijos; y los afijos que se agregan a la raíz y la separan del sufijo, interfijos, independientemente de que aparezcan en la derivación o en la flexión (*polv-ar-eda*, *pon-g-o*). Los afijos discontinuos se insertan a la vez delante y detrás de una base (*a...ar*, *en...ar*).

- Desinencia: conjunto de segmentos flexivos. Se divide en género y número, para las categorías nominales, y en vocal temática; tiempo, aspecto y modo; persona y número, para el verbo.

- Alomorfos: variantes de los morfemas. Por ejemplo: *ten-* / *tien-* / y *tuv-* para *tener*; *-aba* / *-ía* para el imperfecto de indicativo; alternancias alomórficas como *-ez* / *-eza*, *-all* / *-ar*, *in-* / *i-* o *con-* / *co-*.

Observación: con esta terminología, en el análisis “raíz” será el punto de inicio del proceso, y “base” el punto de inicio de cualquiera de las fases siguientes. Por esta razón se ha decidido suprimir “tema” del conjunto de conceptos que los estudiantes deben manejar.

Las clases de palabras (NGLE 1.9. pp. 43 y ss.) son las siguientes:

- artículo
- sustantivo

¹ Todas las referencias, salvo indicación contraria, corresponden a la *Nueva gramática*, no al *Manual*.

- adjetivo
- pronombre
- verbo
- adverbio
- preposición
- conjunción
- interjección

La *NGLE* también hace referencia a la clase de los *determinantes*. En caso de utilizar dicho término, englobaría las clases tradicionales de artículo, numeral, posesivo, cuantificador y demostrativo, tal y como aparece en la *GDLE*. Ambas clasificaciones se considerarán correctas.

2. Morfología flexiva (NGLE 1.5, 5.1, 8.1 y 9.1)

La morfología flexiva estudia las variaciones de las palabras que implican cambios gramaticales con consecuencias en las relaciones sintácticas. El conjunto de estas variantes constituye la flexión de la palabra.

2.1. Género inherente y morfológico (NGLE 1.5.i, 2.3.c)

Las terminaciones de los sustantivos de género inherente (-a en *casa*, -e en *monte*, -o en *libro*) no se analizan como morfemas de género, sino como marcas de palabra, ya que se pueden perder en la formación de derivados. Así, por ejemplo, se suprimen en *cas-a*, *libr-o*, *mont-e* o *Merced-es* para formar *cas-ona*, *libr-ote*, *mont-ec-ito* o *Merced-itas*. Los pares *casa/cas-*, *monte/mont-*, *libro/libr-* se considerarán raíces².

Dado que el género se asigna en un único proceso, las marcas de femenino o masculino se considerarán alternantes y no se derivará el primero del segundo (ver análisis en 3.3 de este documento)

2.2. Segmentación verbal y sincretismos (NGLE 2.4.)

En la morfología del verbo se distinguen dos elementos constitutivos: la raíz y las desinencias (conjunto de segmentos flexivos del verbo). Las desinencias son las siguientes:

- vocal temática (VT),
- tiempo, aspecto y modo (TAM),
- número y persona (NP).

² La supresión de la marca de palabra no genera alomorfia. Se reserva dicho término para cambios en la forma gráfica o fónica de la raíz, del tipo *puebl-/pop-*; *ten-/tien-*.

Para el caso de la flexión verbal se adopta como modelo el paradigma que presenta la *Nueva gramática básica de la lengua española* (31-43). Se acepta, por tanto, la existencia de segmentos nulos en la flexión verbal. No se acepta, sin embargo, en la flexión nominal (2.3.c) (*abad*, *abad-esa*, pero no *abad-Ø*).

Califiqué

PROCESO

VERBO
Calificar
v
califiqué

SEGMENTACIÓN

Califiqu-	raíz
[-Ø-	vocal temática
[-é-	Morfema de TMA (pretérito simple, indicativo)
[-Ø	Morfema de NP (1ª persona, singular)

CLASIFICACIÓN

Verbo en 1ª persona del pretérito perfecto simple de indicativo. Palabra simple.

Observación: *califiqu-* no es un alomorfo de *calific-*, sino la aplicación de una regla ortográfica.

Asistiría

PROCESO

VERBO
Asistir
v
Asistiría

SEGMENTACIÓN

asist-	raíz
[-i-	vocal temática
[-ría-	Morfema de TMA (condicional simple, indicativo)
[-Ø	Morfema de NP (1ª o 3ª persona, singular)

CLASIFICACIÓN

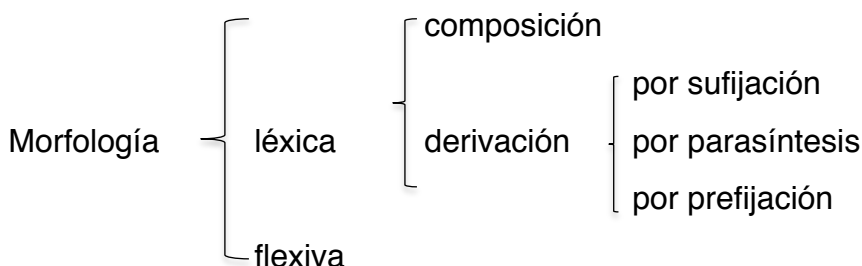
Verbo en primera o tercera persona del condicional simple. Palabra simple.

3. Morfología léxica (NGLE 1.5, 5.1, 8.1 y 9.1)

3.1. Límites

La morfología léxica estudia la estructura de las palabras y las pautas que permiten construirlas o derivarlas de otras. Se divide en dos subdisciplinas: derivación y composición.

Las palabras derivadas se forman a partir de otras y constan de una raíz y un afijo. La raíz aporta el significado léxico y los afijos agregan informaciones de diverso tipo. Se reconocen tres procesos en la derivación: la prefijación, la sufijación y la parasíntesis. El primer proceso no cambia la categoría gramatical de la base, mientras que los dos restantes sí lo pueden hacer. Los morfemas apreciativos se consideran derivativos.



Para la NGL, el término parasíntesis se entiende como procedimiento de formación de palabras que participa de la derivación y la composición, y se da en verbos de base nominal o adjetival formados por la adición simultánea de un prefijo y un sufijo (*engrandecer*, *amontonar*). Este proceso se distingue de la prefijación o la sufijación en el proceso de incorporación de los morfemas, ya que no se dan las etapas derivativas intermedias (**amontón*, **montonar*). Los afijos discontinuos de la morfología verbal se analizan según una segmentación no binaria: [*a [boton]ar*], no [*a-[[boton]ar]*].

Palabras como *mileurista* o *centrocampista* se analizan como palabras compuestas (*mil-eurista*), uno de cuyos miembros ha sufrido un proceso derivativo (*eur-ista*) (NGLE 11.3.e). Esto reduce la parasíntesis a la creación de verbos denominales o deadjetivales.

NOTA: La redacción de la NGLÉ es especialmente ambigua en este punto y puede dar lugar a equívocos. De la lectura de NGLÉ (1.5.o y 11.3.d) podría pensarse que palabras como *mileurista* podrían ser analizadas como parasintéticas. Sin embargo, la NGLÉ reproduce en dichos párrafos una opinión “tradicional”, de la que se aleja en el siguiente párrafo (11.3.e). Obsérvese que el capítulo dedicado a la parasíntesis únicamente trata derivados verbales, lo que prueba que es la segunda interpretación la que está en la mente del ponente de la NGLÉ.

3.2. Bases compositivas cultas

Este tema es especialmente complicado, ya que la historia de cada base evoluciona por caminos diferentes y no existe una regla evolutiva común a todas ellas. Se une a este el problema del acortamiento de bases cultas como *euro-*, *narco-*, *eco-*, *tele-* o *ciber-* (*eurodiputado*, *narcocorrido*, *telebasura*, *cibernético*). Por esta razón, la decisión adoptada aquí tiene carácter operativo.

Dada la indefinición de la NGLÉ (vid. 10.1, 11.10, esp. la lista de p. 783), ante el análisis de palabras como *hidroterapia*, se aceptará una doble respuesta, como base o como prefijo, siempre que el alumno presente pruebas de su decisión, del siguiente tipo:

Pruebas a favor del tratamiento como bases:

- a) dos bases compositivas cultas forman una palabra sin la presencia de más elementos (*foto-fobia*)
- b) una base compositiva culta recibe un sufijo (*hídr-ico*)
- c) una base compositiva culta es aislable en español sin la presencia de ningún otro morfema (*fobia*).

Pruebas a favor del tratamiento como prefijos o sufijos:

- a) una base compositiva culta se añade a una base ya existente (*filosoviético, germanófilo*)
- b) una base compositiva culta alterna paradigmáticamente con prefijos o sufijos (*{euro-/ex-} diputado*)

Ambas opciones no son mutuamente excluyentes

Cronometrar

PROCESO

BASE COMPOSITIVA CULTA + BASE COMPOSITIVA CULTA	SUSTANTIVO	VERBO
Crono + metro >	Cronómetro >	cronometrar

SEGMENTACIÓN

crono- + -metro bases
 cronómetro base
 [cronometr- base
 [-ar sufijo de formación de verbos, en el que -a- es vt y -r morfema de infinitivo

CLASIFICACIÓN

Verbo en infinitivo. Primera conjugación. Palabra derivada.

3.3. Derivación

3.3.1. Vocal temática en sustantivos y adjetivos deverbales

La vocal temática en sustantivos y adjetivos deverbales se integra junto con la raíz y forma la base de la derivación. Esta solución permite simplificar la nómina de sufijos, ya que *ganador, corredor* y *vividor* se segmentarán como *gana-dor, corre-dor, vivi-dor*.

Ulteriormente, se segmentará la base, y en este punto se indicará la presencia la vocal temática ([[[gan] a]_v [dor]]_s), con lo que se evitará un análisis que postulara una vocal temática en sustantivos o adjetivos.

Los cambios en las bases se analizarán como alomorfos (*recib-, recepc-*), con la excepción de la marca de palabra.

3.3.2. Derivados participiales

En español, existe un gran número de sustantivos masculinos y femeninos cuya forma coincide con la de los participios. En estos casos, la vocal temática se unirá a la raíz, formando la base, sobre la cual se añadirá el sufijo derivativo (llama-da). Posteriormente, se segmentará la base.

No deben confundirse estos sufijos con *-ado* y *-ada*, que forman derivados a partir de bases nominales como en *cuchillada* (< *cuchillo*), *gamberrada* (< *gamberro*), *naranjada* (< *naranja*), y en los que no se distingue vocal temática alguna; se segmenta, por tanto, *cuchill-ada*, no **cuchill-a-da*. Tampoco se distingue vocal temática en *pit-ido* (< *pitar*) o *ladr-ido* (< *ladrar*). Estos derivados verbales no son participiales.

Malhumorado

PROCESO

ADJETIVO + SUSTANTIVO	SUSTANTIVO	VERBO	ADJETIVO
mal + humor >	malhumor >	malhumorar v	
		malhumorado >	Malhumorado v
			malhumorados

SEGMENTACIÓN

```

mal- + -humor bases
    malhumor base
        [malhumor- base
        [-ar sufijo de formación de verbos, en el que -a- es vocal temática y
        [-r es morfema de infinitivo
            [malhumora- base
            [-do morfema de participio
                [malhumorad- base
                [-o morfema de género
                    [malhumorado- base
                    [-s morfema de número
    
```

CLASIFICACIÓN

Adjetivo masculino plural. Palabra derivada.

3.3.3. Adverbios en *-mente*

El sufijo *-mente* se integra, siguiendo la NGLE, en los morfemas derivativos. Al igual que en 3.2.1. en este documento, el morfema de género femenino formará parte de la base y se segmentará con posterioridad. Se reflejará así el hecho descriptivo de que los adverbios en *-mente* se formen sobre el adjetivo en forma femenina ([[clar-a]_A [mente]]_{ADV}).

Indudablemente

PROCESO

SUSTANTIVO	VERBO	ADJETIVO	ADVERBIO
duda >	dudar >	dudable v	
		indudable >	indudablemente

SEGMENTACIÓN

Dud(a) raíz

- [dud - base
- [-ar sufijo de formación de verbos, en el que -a- es vocal temática y
- [-r es morfema de infinitivo
- [duda- base
- [-ble sufijo de formación de adjetivos
- [in- prefijo
- [dudable- base
- [indudable- base
- [-mente sufijo de formación de adverbios

CLASIFICACIÓN

Adverbio. Palabra derivada.

Enardecidamente

PROCESO

VERBO	VERBO	ADJETIVO	ADVERBIO
arder >	enardecer v		
	enardecido >	enardecida >	enardecidamente

SEGMENTACIÓN

Arde(r) raíz

[ard- base
 |en-...-ecer afijo discontinuo de formación de verbos, en el que -e es vocal temática y -r es morfema de infinitivo
 |
 [enardecí- base
 |-do morfema de participio
 [enardecid- base
 |-a morfema de género³
 [enardecida- base
 |-mente sufijo de formación de adverbios

CLASIFICACIÓN

Adverbio. Palabra derivada.

3.3.4. Alomorfos de los sufijos derivativos

Para la nómina de alomorfos, seguiremos las indicaciones de la NGLE. Obsérvese que, en algunos casos, habrá alomorfia y, en otros, un interfijo.

Cocotero

PROCESO

SUSTANTIVO
coco ∨
cocotero

SEGMENTACIÓN

coc(o)- raíz

[coco- base
 |-ot- interfijo
 |-ero- sufijo de formación de sustantivos

CLASIFICACIÓN

Sustantivo masculino singular. Palabra derivada.

Abrazadera

PROCESO

³ Si la palabra analizada fuera *enardecido* (adj), se mantendría el paso [[enardecí] [do]] (part.) > [[enardecid]o] (adj), para indicar la supresión de la información aspectual del participio en el adjetivo, a pesar de no reflejarse en la forma de sus componentes morfológicos.

VERBO	SUSTANTIVO
Abrazar >	Abrazadera

SEGMENTACIÓN

Abraza(r)- raíz

[abraza- base
|-dera- sufijo de formación de sustantivos, en el que -a es marca de
femenino (alomorfo de -ero/a).

CLASIFICACIÓN

Sustantivo femenino singular. Palabra derivada.

3.3.5. Interfijos

Como se avanzó en 1, el término *interfijo* se aplicará a todos los segmentos mediales, ya sean flexivos o derivativos (*comi-l-ón, cafe-t-ero, en-s-anch-ar*).

Se excluirá de este análisis la vocal de enlace en palabras compuestas (-i- en *maniobrar* y -o- en *anglosoviético*), que se agregan a la primera base, cancelando su marca de palabra.

Maniobrar

PROCESO

SUSTANTIVO + SUSTANTIVO	SUSTANTIVO	VERBO
mano + obra >	maniobra >	maniobrar

SEGMENTACIÓN

man(o) + obr(a) raíces
[man- -obr bases
[-i- vocal de enlace
[maniobr- base
[-ar sufijo de formación de verbos, en el que -a- es vocal temática
y -r es morfema de infinitivo

CLASIFICACIÓN

Verbo en infinitivo. Primera conjugación. Palabra derivada.

3.3.6. Apreciativos

Los apreciativos se consideran morfemas derivativos. Los casos de *chiqu-ito*, *chiqu-it-ín*, *chiqu-it-ico* plantean la disyuntiva de analizarlos como sufijos apreciativos recursivos o como interfijo más sufijo apreciativo. Dado que el hablante no es consciente, en la mayor parte de los casos, de estas voces intermedias, la Academia las trata como interfijos (*bich-arr-aco*, *brav-uc-ón*, *grand-ull-ón*, *nub-arr-ón*, *son-i-qu-ete*, *viv-ar-acho*, *voz-arr-ón*) (NGLE 9.1.h).

Chicarrón

PROCESO

SUSTANTIVO
chico ∨
chicarrón

SEGMENTACIÓN

chic(o)- raíz

[chic-	base
-arr-	interfijo
[-ón-	sufijo apreciativo aumentativo

CLASIFICACIÓN

Sustantivo masculino singular. Palabra derivada. Voz lexicalizada (aparece en el diccionario)

Airecito

PROCESO

SUSTANTIVO
aire ∨
airecito

SEGMENTACIÓN

air(e)- raíz

[air- base
[-ecito -sufijo apreciativo (alomorfo de *-ito*) (NGLE 9.4.b)⁴

CLASIFICACIÓN

Sustantivo masculino singular. Palabra derivada.

Chiquitina

PROCESO

ADJETIVO
chico ∨
chiquito ∨
chiquitina

SEGMENTACIÓN

chic(o)- raíz

[chic- base
[-ito sufijo apreciativo diminutivo

[chiquit- base
[-ina sufijo apreciativo diminutivo, en el que *-a* es morfema de género

CLASIFICACIÓN

Adjetivo femenino singular. Palabra derivada.

Convalidación

PROCESO

ADJETIVO	VERBO	SUSTANTIVO
Válido >	validar ∨	
	convalidar >	convalidación

⁴ Se acepta el análisis de *-ec-* como interfijo, dado que la postura de la GRAE en este punto parece ser contradictoria.

SEGMENTACIÓN

válid(o)- raíz

- [válid- base
- |-ar sufijo de formación de verbos, en el que -a- es vocal temática y -r es morfema de infinitivo.
- [con- prefijo
- |-valida- base
- [convalida- base
- |-ción sufijo de formación de sustantivos

CLASIFICACIÓN

Sustantivo femenino singular. Palabra derivada

Acortasen

PROCESO

ADJETIVO	VERBO
corto >	acortar
	v
	acortasen

SEGMENTACIÓN

cort(o)- raíz

- [cort- base
- |a- -ar afijo discontinuo de formación de verbos, , en el que -a- es vocal temática y -r es morfema de infinitivo.
- [acort- base
- |-a- vocal temática
- |-se- morfema de TMA (pretérito imperfecto de subjuntivo)
- |-n morfema de NP (tercera persona del plural)

CLASIFICACIÓN

Verbo. 3ª persona del plural del pretérito imperfecto de subjuntivo.

Recepción

PROCESO

VERBO	SUSTANTIVO
recibir >	recepción

SEGMENTACIÓN

Recibi(r)- raíz

- [recep- base (alomorfo de *recib-*)
- |-ción sufijo de formación de sustantivos

CLASIFICACIÓN

Sustantivo femenino singular. Palabra derivada.

Abordaje

PROCESO

SUSTANTIVO	VERBO	SUSTANTIVO
borde/bordo >	abordar >	abordaje

SEGMENTACIÓN

bord(o)⁵- raíz

[bord- base
 | a- ... -ar afijo discontinuo de formación de verbos, en el que -a- es vocal temática y -r es morfema de infinitivo.
 | [aborda- base
 | [-aje sufijo de formación de sustantivos

CLASIFICACIÓN

Sustativo masculino singular. Palabra derivada.

Engaños

PROCESO

VERBO	SUSTANTIVO
engañar >	engaño v
	engaños

SEGMENTACIÓN

Engaña(r)- raíz

[engañ- base
 | -o sufijo de formación de sustantivos
 | [engaño- base
 | [-s morfema flexivo plural

CLASIFICACIÓN

Sustantivo masculino singular. Palabra derivada.

⁵ Se admite *borde* o *bordo* o incluso que el alumno parta de *abordar*

Arrendatario

PROCESO

SUSTANTIVO	VERBO	SUSTANTIVO
renta >	arrendar >	arrendatario

SEGMENTACIÓN

rent(a)- raíz

[rend- base (alomorfo de rent-)

|a- ... -ar afijo discontinuo de formación de verbos, en el que-a- es vocal temática y -r es

| morfema de infinitivo.

[arrenda- base

[-tario sufijo de formación de sustantivos, en el que-o es morfema de género

CLASIFICACIÓN

Sustantivo masculino singular. Palabra derivada.

Llamativo

PROCESO

VERBO	ADJETIVO
llamar >	llamativo

SEGMENTACIÓN

Llama(r)- raíz

[Llama- base

|-tivo sufijo de formación de adjetivos (alomorfo de ivo), en el que-o

| es morfema de género

CLASIFICACIÓN

Adjetivo masculino singular. Palabra derivada.

Permisivo

PROCESO⁶

VERBO	ADJETIVO
permitir >	permisivo

⁶ Aunque la derivación más inmediata sea a partir de *permiso*, el significado es 'que permite'.

SEGMENTACIÓN

Permiti(r)- raíz

- [permis- base (alomorfo de *permit-*)
- [-ivo sufijo de formación de adjetivos, en el que-o es morfema de género

CLASIFICACIÓN

Adjetivo masculino singular. Palabra derivada.

Permisiva

PROCESO⁷

VERBO	ADJETIVO
permitir >	permisiva

SEGMENTACIÓN

Permiti(r)- raíz

- [permis- base (alomorfo de *permit-*)
- [-iva sufijo de formación de adjetivos, en el que-a es morfema de género

CLASIFICACIÓN

Adjetivo femenino singular. Palabra derivada.

Coloreaba

PROCESO

SUSANTIVO	VERBO
color >	Colorear v
	coloreaba

SEGMENTACIÓN

color- raíz

- [color- base
- [-ear sufijo de formación de verbos en el que-a- es vocal temática y -r es morfema de infinitivo.
- [Colore- base
- [-a- vocal temática
- [-ba morfema de TMA (pretérito imperfecto de indicativo)
- [∅ morfema de NP (primera o tercera del singular)

CLASIFICACIÓN

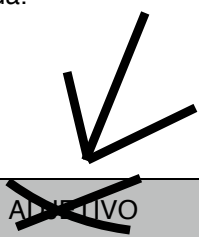
⁷ Lo más probable es que los alumnos deriven de *permiso*, pero el significado es 'que permite'.

Verbo en infinitivo. Palabra derivada.

Aterrizar

PROCESO

SUSTANTIVO	ADJETIVO
tierra >	aterrizar



SEGMENTACIÓN

tierr(a)- raíz

[terr- base (alomorfo de *tierr-*)

|a- ... -izar afijo discontinuo de formación de verbos, en el que *a-* es vocal

| temática y *-r* es morfema de infinitivo

CLASIFICACIÓN

Verbo en infinitivo. Palabra derivada parasintética.

Acercaremos

PROCESO

ADVERBIO	VERBO
cerca >	acercar v
	acercaremos

SEGMENTACIÓN

cerc(a)- raíz

[cerc- base

|a- ... -ar afijo discontinuo de formación de verbos, en el que *a-* es vocal

| temática y *-r* es morfema de infinitivo

[-acerc- base

|-a vocal temática

|-re- morfema de TMA (futuro imperfecto de indicativo)

[-mos morfema de NP (tercera persona del plural)

CLASIFICACIÓN

Verbo en 3ª persona del plural del futuro imperfecto de indicativo. Palabra derivada parasintética.

Rentabilidad

PROCESO

SUSTANTIVO	VERBO	ADJETIVO	SUSTANTIVO
renta >	rentar >	rentable >	rentabilidad

SEGMENTACIÓN

Rent(a) raíz

[rent-	base
-ar	sufijo de formación de verbos, en el que -a es vocal temática y -r es morfema de infinitivo
[renta-	base
-ble	sufijo de formación de adjetivos
[rentabil-	base ⁸
-idad	sufijo de form. de sustantivos (alomorfo de -ad) ⁹

También se acepta la siguiente segmentación para el último paso:

[renta-	base
-ble	sufijo de formación de adjetivos
[renta-	base
-bilidad	sufijo de form. de sustantivos (alomorfo de -ble) ¹⁰

CLASIFICACIÓN

Sustantivo femenino singular. Palabra derivada.

3.4. Composición (1.5.h, 11)

La composición es el procedimiento morfológico por el que se integran dos o más bases en una palabra, formando así una palabra compuesta. Como ya se dijo anteriormente, la prefijación forma parte de la derivación.

La NGLE distingue tres tipos de compuestos: los propios (*agridulce*), los sintagmáticos (*árabe-israelí*, *cabeza rapada*) y los sintácticos (*ojo de buey*), considerados estos últimos locuciones nominales.

Las combinaciones de adverbios, preposiciones y conjunciones: *abajo*, *adonde*, *asimismo*, *aunque*, *conque*, *debajo*, *detrás*, *demás*, *nomás*, *porque*... no se consideran compuestos, dado que no se reconoce en ellos la independencia

⁸ -bil- es el alomorfo del sufijo -ble- cuando aparece en posición interna (es decir, seguido de otros sufijos).

⁹ Según la NGLE.

¹⁰ Según la NGLE.

gramatical de los segmentos. Tampoco son compuestos, sino grupos preposicionales, *conmigo, contigo, consigo*. (11.1.e-f).

Sin embargo sí se consideran compuestos los relativos inespecíficos: *cualquiera, cualesquiera, quienquiera, quienesquiera, dondequiera, comoquiera, cuandoquiera*.

Las palabras formadas mediante una base y un numeral se considerarán compuestos: *ciempiés, milflores* (tipo de rosa), *milhojas, sietecolores* (pájaro) (11.7.1).

Portafolios

PROCESO

VERBO+ SUSTANTIVO	SUSTANTIVO
portar + folios >	portafolios

SEGMENTACIÓN

porta(r)-	+	-folios	raíces
[port-	base	[folio-	base
[-ar	sufijo de formación de verbos,		
	en el que -a es vt y -r morfema	[-s	morfema flexivo plural ¹¹
	de infinitivo		
	portafolios		palabra

CLASIFICACIÓN

Sustantivo masculino singular. Palabra compuesta.

Pelechando

PROCESO

SUSTANTIVO+ VERBO	VERBO
Pelo + echar >	Pelechar
	v
	pelechando

¹¹ Obsérvese que la marca de plural no funciona como tal en la palabra compuesta (*un/unos portafolios*), por lo que se incorpora como tal al compuesto. Igual ocurre con *paraguas*.

SEGMENTACIÓN

pel- + -echar raíces

pel(o)- base [ech- base
|-ar sufijo de formación de verbos, en el que-a es vocal
|temática y -r es morfema de infinitivo

[pelecha- base
|-ndo morfema de gerundio

CLASIFICACIÓN

Verbo en gerundio. Palabra compuesta.

Cualesquiera

PROCESO

PRONOMBRE +	VERBO	PRONOMBRE
cual v		
cuales +	quiera >	
		cualesquiera

SEGMENTACIÓN

[cual- + -quiera raíces

[cual- base [quier- base (alomorfo de *quer-*)
|-es morfema flexivo plural |-∅- vocal temática
|-a- morfema flexivo TMA (presente de subjuntivo)
|-∅- morfema flexivo NP (primera o tercera persona del
|singular)

cualesquiera base

CLASIFICACIÓN

Pronombre indefinido masculino plural. Palabra compuesta.

4. Siglas y acrónimos (NGLE 1.7.ñ-p)

Las *siglas* están formadas por las letras iniciales de varias palabras (*ONG*) y designan por lo general organizaciones, instituciones o corporaciones. Los *acrónimos* son siglas con estructura silábica normal que se integran en la lengua como sustantivos (*ovni*), pero también como unidades léxicas que se forman mediante la unión de distintos segmentos de varias palabras (*Mercosur*).

5. Límites del análisis morfológico

Los límites para la segmentación morfológica en el examen deben ser sincrónicos, esto es, la segmentación se debe detener en las unidades *percibidas como tales por la conciencia lingüística de un hablante culto medio*. *Localizar* se analizaría como *local-iz-a-r*, y no como *loc-al-iz-a-r* (ya que, en el segundo análisis, se identifica *loc-* con LOCUS, pero esta segmentación no es accesible a un hablante medio actual).

II. GLOSARIO

II. GLOSARIO

A) Términos relacionados con la noción de lexema:

-Raíz

-Base

B) Términos relacionados con la morfología derivativa:

-Prefijo

-Sufijo

-Interfijo

-Sufijo de formación de (sustantivos, adjetivos, verbos...)

-Sufijo apreciativo (aumentativo, diminutivo, despectivo)

-Afijo discontinuo de formación de verbos

C) Términos relacionados con la morfología flexiva:

-vocal temática (vocal temática)

-Morfema de TMA (tiempo, modo, aspecto)

-Morfema de NP (número, persona)

-Morfema de género

-Morfema de plural

-Morfema de infinitivo

-Morfema de gerundio

-Morfema de participio

III. COMENTARIOS PARA EL PROFESORADO

III. Comentarios para el profesorado

0.- INTRODUCCIÓN

El método de análisis que se propone en este documento se separa del que aparece actualmente en los libros de texto. Sin embargo, ofrece respuestas a alguno de los problemas que se habían detectado en el análisis morfológico en años precedentes: desde el punto de vista teórico, separa el proceso de formación de palabras de su segmentación en cada caso; desde el punto de vista pedagógico, permite visualizar más claramente cada uno de los pasos del proceso y, por último, desarrolla en paralelo proceso y segmentación: si el proceso contiene tres pasos (visualizables en las rejillas), la segmentación tendrá tres análisis distintos (visualizables en las tabulaciones).

En esta guía básica pretendemos aclarar las dudas que le puedan surgir al profesorado al comparar el sistema propuesto con el análisis vigente en los libros de textos actuales, así como dar respuesta a las posibles dudas generales que puedan surgir a la hora de aplicar este método.

1.- TERMINOLOGÍA

En cuanto a la terminología, se ha eliminado el término *lexema*, de modo que *raíz* será el punto de partida de todo proceso morfológico y *base* el punto de inicio de cualquiera de las fases siguientes. Se ha optado por no introducir el término *tema* para no recargar la base teórica del análisis. Para ver la lista completa de términos teóricos, consúltese el glosario en este documento.

2.- ANÁLISIS

El análisis consta de tres pasos: *proceso*, *segmentación* y *clasificación*.

–En *proceso* se señalan todos los cambios que sufre la palabra. Dichos cambios se indican en una rejilla, en la que los desplazamientos horizontales (entre columnas) indican cambios *de* categoría gramatical, aunque haya cambios

derivativos o flexivos, y en la que los desplazamientos verticales (entre filas) indican cambios *en* la categoría gramatical. Los cambios son incrementales y se señalan uno a uno, incluso aunque no tengan reflejo formal, como el paso de participio a adjetivo, que implica el borrado de la información aspectual (véase el ejemplo que aparece en 4.a).

–En *segmentación* se indica la composición morfológica de la palabra resultante en cada fase del proceso. De este modo, se podrá analizar de modo correcto la vocal temática (que tendrá valor morfológico cuando se una a una base verbal y que se incorporará a la base cuando se cree un sustantivo deverbal, por ejemplo) o el diferente valor del morfema *-do* en participios y adjetivos.

La segmentación aparece tabulada, de modo que contiene tantas tabulaciones como pasos recoja el proceso, con lo que cambios categoriales y análisis morfológico se presentan separados, pero en paralelo y, desde el punto de vista didáctico, permiten al alumno saber si el análisis es correcto (debería tener tantos pasos en el uno como en el otro).

–Por último, en *clasificación* solo se indica la categoría gramatical y el estatuto del último paso del proceso, puesto que el resto de la información ya ha sido dado en los pasos anteriores.

3.- MORFOLOGÍA LÉXICA

3.1. Límites

- El concepto “parasíntesis” se aplica exclusivamente a los verbos formados por afijos discontinuos (NGLE, cap. 8). El procedimiento de formación de palabras que participa de la composición y derivación que tradicionalmente se ha llamado parasíntesis (por ejemplo: *centrocampista*, *quinceaño*, *picapedrero...*), pasa a ser un proceso de derivación a partir de una palabra compuesta previa. Esta es la postura actual de la Academia y tiene que ver con la teoría morfológica subyacente a la redacción. Véase la aclaración al final de (3.1) del documento base.

3.2. Bases compositivas cultas

- Como se señala en el documento base, desde el punto de vista teórico no se puede dar una regla general para todas las bases compositivas cultas, por lo que es importante que los alumnos justifiquen con pruebas una de las dos opciones: base compositiva culta o prefijo/sufijo.

4. OBSERVACIONES SOBRE LOS ANÁLISIS

a) Proceso

- En los movimientos verticales se respeta la misma categoría gramatical, aunque haya cambios derivativos o flexivos; y en los horizontales, hay cambio de categoría gramatical.
- En los derivados participiales (sean sustantivos o adjetivos) el proceso será siempre

VERBO v	
PARTICIPIO >	ADJETIVO (en el género de la palabra que se va a segmentar).

aunque no haya cambios formales entre participio y adjetivo:

VERBO	PARTICIPIO
cansar v	
cansado >	cansado

- El morfema de género se inserta en un solo paso, tanto en su forma femenina como en la masculina. Por tanto, para llegar al femenino no hay que pasar por el masculino:

VERBO	ADJETIVO
cansar v	
cansado >	cansada

- En cambio, el morfema de plural se insertará después del de singular.

b) Segmentación

- La raíz no se segmenta, solo aparece entre paréntesis la marca de palabra, si la hubiese.
- La marca de palabra (terminación de los sustantivos de género inherente y *-r* en los verbos) solo aparece entre paréntesis en la raíz, nunca en la base.
- En cuanto a los sufijos y sus alomorfos se respeta la nómina que aparece en la NGLE.
- Cuando se forma un verbo partiendo de otra categoría gramatical, sí se señala en la segmentación la vocal temática + la marca de infinitivo. Cuando la raíz coincide con el verbo, no.

Aterrorizadas

SUSTANTIVO	VERBO	ADJETIVO
Terror >	Aterrorizar v	
	Aterrorizado >	Aterrorizada v
		Aterrorizadas

Terror: raíz

[Terror: base

[a-...-izar: afijo discontinuo de formación de verbos en el que *-a-* es vocal temática y *-r* es [marca de [infinitivo.

[Aterroriza: base

[-do: morfema de participio

[Aterrorizad: base

[-a: morfema de género

[Aterrorizada: base

[-s: morfema de número

