

Ficha de trabajo.

El Signo (general).

5.1.2. Los signos naturales

Vemos el cielo encapotado y consideramos que "va a llover". Percibir el cielo encapotado es un fenómeno de comunicación mecánica (Vid. 1.1).

La imagen de las nubes (mensaje) del cielo (fuente) se ha transmitido mediante ondas luminosas (señal) por el aire (canal) hasta nuestra retina-nervio óptico-cerebro (receptor). Se trata de comunicación a nivel "técnico".

Pero cuando el cerebro *analiza* la imagen de las nubes recibida, la percibe como *signo* y la sustituye por el concepto "va a llover", operando una segunda descodificación que le conduce al "significado".

Es evidente que el cielo no se ha propuesto comunicar nada y que lo único que hace es pasar de un estado a otro. No hay ni transmisor ni codificación previa. La equivalencia "cielo encapotado" = "va a llover" está sólo en la mente del receptor-descodificador humano (y de todos los que comparten con él la experiencia de que a continuación, por lo general, llueve).

Este tipo de signos se denominan **signos naturales**. Son signos naturales el estado en que se encuentra algo, el humo, una huella, un olor determinado, la palidez de un rostro, un gesto o actitud corporal involuntarios, los síntomas de la gripe¹... Su fuente o emisor son las realidades físicas del mundo que nos rodea, incluidos los seres humanos.

5.2.3. Creación de signos: los signos artificiales

Para que algo se convierta en signo no es necesario que exista una relación natural entre lo percibido y lo evocado: la inmensa mayoría de los signos son **signos artificiales**, fruto de creación consciente. Se decide que A signifique B, C signifique D... etc.

De este modo se origina la multiplicidad de códigos artificiales en los que se basa la comunicación: dibujos figurativos, gráficos, diagramas, mapas, sistemas de escritura, símbolos de todo tipo, emblemas y banderas, uniformes, gestos codificados, sonidos, luces, posición relativa de objetos, comportamientos determinados, omisiones significativas...

Haz un esquema del contenido de este texto.