

Nombre:

Curso:

Grupo:

Ficha de trabajo.

El Signo (general).

5.3. Clases de signos

5.3.1. Según el canal utilizado

El sentido mediante el cual percibimos el significante se denomina modo operativo de un signo o canal del signo. Según este criterio, puede hablarse de signos (y por tanto de códigos) visuales, acústicos, táctiles.

Una imagen, un gráfico, una señal óptica, un gesto, una letra o una palabra escrita, una señal de tráfico, el color blanco de un traje de novia, la palidez de un rostro... son signos visuales.

Un ruido, un pitido, un grito, una sucesión de notas musicales, la palabra hablada... son signos acústicos.

Una caricia, un codazo, una palabra escrita en Braille, son signos táctiles.

Los olores y perfumes son signos olfativos.

La vista y el oído desempeñan en el hombre un papel privilegiado relevante y son el canal más frecuentemente utilizado en la comunicación. De ahí que sean el modo operativo que ha dado lugar a la mayoría de códigos. El olfato (esencial en muchos animales) y menos aún el gusto no dan lugar a procedimientos de comunicación sistemáticos.

Haz un esquema del contenido de este texto.