

Nombre:

Curso:

Grupo:

Ficha de trabajo.

El Signo (general).

### 5.3. Clases de signos

#### 5.3.3. Según la estabilidad del signo: códigos sistemáticos y asistemáticos

Los mensajes que utilizan un código sistemático pueden descomponerse en unidades estables y constantes, idénticas de un mensaje a otro y que constituyen un inventario cerrado.

Los sistemas de escritura, los símbolos lógicos y matemáticos, las representaciones geométricas, la notación musical, las señales de tráfico, los gestos típicados (*si, no, hola, adiós...*) son ejemplos de códigos sistemáticos.

fig. 13. Mensajes en códigos sistemáticos.

Los mensajes que no reúnen estas características, se dice que utilizan códigos asistemáticos. El concepto de código está aquí utilizado en un sentido semiológico amplio. (Vid. supra. 5.2.3). Las artes plásticas, el cine, la publicidad, los chistes gráficos, la gesticulación espontánea, etc... se basan en códigos asistemáticos.

Haz un esquema del contenido de este texto.