

Nombre:

Curso:

Grupo:

Ficha de trabajo.

El Signo (general).

5.3. Clases de signos

5.3.7. Signos lingüísticos/ signos no lingüísticos

Los signos que integran las lenguas naturales se denominan *signos lingüísticos*. La comunicación mediante la lengua constituye el lenguaje verbal.

Los mensajes en códigos directamente sustitutivos que transcriben la lengua hablada o escrita pertenecen asimismo a la comunicación verbal.

Todos los restantes signos integran sistemas o procedimientos de comunicación no lingüísticos o no verbales. Así, son signos no lingüísticos todos los que remiten globalmente a un contenido sin pasar por la lengua.

Los gestos (espontáneos o codificados), los gritos o secuencias inarticuladas, la música y los ruidos, las imágenes y sistemas convencionales de representación visual (figuras, diagramas, mapas, gráficos, pictogramas, ideogramas, símbolos, etc.) son procedimientos de comunicación no lingüísticos.

Los **pictogramas** son dibujos figurativos, más o menos realistas, que transmiten un contenido significativo. Fueron los precursores de los sistemas de escritura propiamente dichos. Los "cómic" o historietas y los chistes gráficos son pictogramas.

Los **ideogramas** son signos esquemáticos, globalmente representativos de conceptos o mensajes simples. Las señales de tráfico, los símbolos químicos y matemáticos, las siluetas indicadoras en lugares públicos, guías turísticas, etc. Se caracterizan por su *universalidad*, su *economía* y la *rapidez* con que se verifica su percepción. De ahí su amplísima utilización.

Haz un esquema del contenido de este texto.