

Ficha de trabajo.

(El Signo (lingüístico).

6.3. La doble articulación del signo lingüístico

Los signos lingüísticos son signos de doble articulación. (Vid. supra. 5.3.2.). A esta característica señalada por el lingüista A. Martinet, está probablemente ligada la inmensa superioridad de las lenguas naturales sobre todos los restantes códigos de carácter no verbal.

En efecto, el signo lingüístico está integrado por dos tipos de unidades que se articulan a dos niveles:

- unidades que poseen significado (unidades de primera articulación). Martinet los denomina monemas.
- unidades que no poseen significado (unidades de segunda articulación) cuya combinación forma las primeras: son los fonemas.

Tomemos un mensaje verbal cualquiera. Por ejemplo, la secuencia "Esas chicas corren".

Observamos que está integrada por las siguientes unidades:

Es a s chic a s corr e n (1ª articulación)

Las unidades obtenidas poseen significado. En efecto:

- es-* significa que están a relativa distancia del hablante. (Si la distancia fuera menor diría *est-* y si fuera mayor, *aquell-*).
- a* significa que se trata de un ser de género femenino (si fuera masculino diría *-o*).
- s* significa que hay varias (si fuera una sola, tendríamos \emptyset).
- chic-* significa "ser humano joven" (si las que corren fueran otras cosas, tendríamos, por ejemplo, *vac-*, *perr-*, *cucarach-*, o *locomotor-*...).
- a* significa de nuevo que se trata de un ser de género femenino.
- s* significa de nuevo que hay varias.
- corr-* significa que se desplazan rápidamente (si fueran más despacio tendríamos *and-* y si hicieran otra cosa, *com-*, *part-*, *rt-*,... etc.).
- e-* significa que están corriendo en el momento presente (si hubieran corrido antes tendríamos *-ía-*; si fueran a correr después, se añadiría *-rá-*...).
- n* significa de nuevo que son varios seres los que corren.

Obsérvese que el significado de los monemas es dependiente del contexto: "a" significaría "privación" en *anormal*, "e" significaría "masculino" en *infante*, "es" significaría "plural" en *árboles*...

Si proseguimos el análisis observamos que los monemas están integrados a su vez por unidades sin significado (una o varias): son los fonemas.

Para distinguir claramente que nos referimos a unidades fónicas y no a gráficas o "letras", adoptamos la transcripción del alfabeto fonológico (Vid. T.2.2.3):

/e//s/ /a/ /s/ /e//i/ /k/ /a//s/ /k//o//i/ /e/ /n/ (2ª articulación)

Los fonemas de cualquier lengua natural constituyen un inventario cerrado, relativamente reducido, que no sobrepasa algunas decenas (en español hay 24)¹.

Haz un esquema del contenido de este texto.